

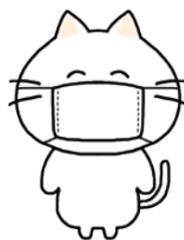
# きつきしりつとしょかん としょかんだより

ねん がつ  
2022年4月

4月。はじまりの季節。  
新しい学校やお友達、たのしみがいっぱい！  
図書館にもあたらしい本がせいぞろい。  
ど・れ・を・よ・も・う・か・な♪

## 4月の読み聞かせについて

新型コロナウイルス感染症の拡大状況をみて  
実施について検討中です。  
開催が決まりましたら  
館内掲示、ウェブサイト、SNSで  
お知らせします。



## としょかんカレンダー

4月(本館・山香図書室)

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

きゅうかんび  
休館日

※山香・大田図書室の  
開館日は異なります

※開館時間は各館で  
ご確認ください

きつきしりつとしょかん TEL0978-62-4362

やまがとしよしつ TEL0977-75-1055

おおたとしよしつ TEL0978-52-3111

## あたらしくはいった本

※このほかにもあたらしくはいった本はたくさんあります。

### 【きつきしりつとしょかん】

『ニッポンの総理大臣』

(ニッポンの総理大臣編集部編/学研プラス)

『すし屋のすてきな春原さん』(戸森しるこ作/講談社)

『恐竜と古代の生物図鑑』(平山廉日本語版監修/ポプラ社)

『海をこえて虫フレンズ』(吉野万理子作/講談社)

『この指とどけ』(村上しいこ作/講談社)

『夢の発電って、なんだろう?』(森川成美作/講談社)

『水とトイレがなかったら?』(石崎洋司作/講談社)

『ツリーハウスの風』(楠木誠一郎作/講談社)

『走れトラック、ねがいのをせて!』(森埜こみち作/講談社)

『未来を変えるレストラン』(小林深雪作/講談社)

『海色ダイアリー 1~6』(みゆ作/集英社)

『本当はこわい話 1~8』(小林丸々作/KADOKAWA)

『君のとなりで。1~7』(高杉六花作/KADOKAWA)

『アーク』(キャサリン・レイナー作/化学同人)

『くらべるえほん たべもの』

(ちかつたけお作・絵/学研プラス)

『メガネをかけたらどうなるの?』

(ハリエット・ブランドル作/ほるぷ出版)

『サクラ』(おくやまひさし作/ほるぷ出版)

『はじめてのちきゅうえほん』

(斎藤紀男監修、てづかあけみ作・絵/パイインターナショナル)

『はやくちことばのさんぽみち』

(平田昌広文、広野多珂子絵/アリス館)

### 【やまがとしよしつ】

『たびするプリンセスとすてきなせかいのくに』

(林佳里作・画/JTBパブリッシング)

### 【おおたとしよしつ】

『なかよしの犬はどこ?』

(エミリー・サットン作・絵/徳間書店)

子ども向け

## あの作家の デビュー作



すてきなおはなしをつくる作家さんの  
最初につくったおはなしはどんなのかな?

### 『ルドルフとイッパイアッテナ』

(斉藤洋作、杉浦範茂絵/講談社)

斉藤洋さんの初作品『ルドルフとイッパイアッテナシリーズ』の第1作。

とおい町へきた黒ねこのルドルフは、トラねこのイッパイアッテナとであいます。ルドルフとイッパイアッテナの、のらねこらしと友じょうのおはなし。



このほかにも、児童書コーナーに展示しています。  
ぜひ読んでみてね。



## こどもの読書週間イベント

### 1 おはなし会

第1部「いっしょにうたおう♪」

日時:4月30日(土)  
11時~11時20分

対象:0~2歳くらい  
申込方法:要事前申込(8組)  
会場:本館 多目的室

第2部「いっしょにわらおう😊」

日時:5月7日(土)  
14時~14時50分

対象:3歳~小学生くらい  
申込方法:当日先着順(10組)  
会場:本館 多目的室

### 2 一本づり~魚をつって本と出あおう~

紙でできた魚をつって、魚と同じ番号の本を借りよう。

日時:4月30日(土)・5月7日(土) 10時~16時  
対象:0歳~小学生  
会場:本館 児童書コーナー

### 3 こどものための映写会

みんなが知っているアニメの上映会です

日時:5月3日(火)・4日(水)・5日(木) 14時~15時30分  
会場:本館 多目的室  
定員:20名(13時~カウンターにて整理券配布)

※詳細は館内ポスターをご覧ください。