

新着図書 [2022.9.22]



【本館 一般書】

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------------------------------|--------------------|----------------|
| AI新世 | 小林 亮太 // 著 | 文藝春秋 |
| 公務員のための広報の教科書 | 佐久間 智之 // 著 | 学陽書房 |
| 私らしく、働くということ | 主婦の友社 // 編 | 主婦の友社 |
| 老いの玉手箱 | 樋口 恵子 // 著 | 中央公論新社 |
| CD・QR音源付ですぐに使える!高齢者のための音楽レクリエーション | 武知 治樹 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 空想科学読本 3 | 柳田 理科雄 // 著 | KADOKAWA |
| 褥瘡予防のためのポジショニングとケア | 水原 章浩 // 監修 | ナツメ社 |
| ふりまわされない更年期 | 永田 京子 // 著 | 旬報社 |
| 70歳になってもボケない頭のつくり方 | 茂木 健一郎 // 著 | きずな出版 |
| 古着で作るぬいぐるみ | 金森 美也子 // 著 | 産業編集センター |
| すてきな手編み '2022-2023秋冬 | | 日本ヴォーグ社 |
| メンズニットシンプル&ベーシック | | 日本ヴォーグ社 |
| 0・1・2歳児がごきげんになるあそび100 | 中田 馨 // 文 | 実務教育出版 |
| そのとき、日本は何人養える? | 篠原 信 // 著 | 家の光協会 |
| 農家が教えるわくわくマメづくり | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 羽生結弦写真集 | | 廣済堂出版 |
| シルバー川柳 上を向いて歩こう編 | みやぎシルバーネット // 編 | 河出書房新社 |
| いつもの木曜日 | 青山 美智子 // 著 | 宝島社 |
| 月の三相 | 石沢 麻依 // 著 | 講談社 |
| 祝祭の子 | 逸木 裕 // 著 | 双葉社 |
| クローゼットファイル | 川瀬 七緒 // 著 | 講談社 |
| 嘘つきジエンガ | 辻村 深月 // 著 | 文藝春秋 |
| 美しき愚かものたちのタブロー | 原田 マハ // 著 | 文藝春秋 |
| 海がきこえる | 氷室 冴子 // 著 | 徳間書店 |
| 事件は終わった | 降田 天 // 著 | 集英社 |
| 孤島の飛来人 | 山野辺 太郎 // 著 | 中央公論新社 |
| われら闇より天を見る | クリス ウィタカー // 著 | 早川書房 |
| 精霊たちの迷宮 上 | カルロス ルイス サフォン // 著 | 集英社 |
| 精霊たちの迷宮 下 | カルロス ルイス サフォン // 著 | 集英社 |
| 「十二国記」30周年記念ガイドブック | 新潮社 // 編 | 新潮社 |
| 営繕かるかや怪異譚 その3 | 小野 不由美 // 著 | KADOKAWA |

【本館 児童書】

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--------------------------|--------------------|-------------|
| なりたい自分との出会い方 | 岡本 啓史 // 著 | 岩波書店 |
| ものづくりっておもしろい!おもちゃから乗り物まで | 小林 竜太 // [著] | 偕成社 |
| タイピングにやくだつはじめてのローマ字 '1 | 大門 久美子 // 編著 | 汐文社 |
| タイピングにやくだつはじめてのローマ字 '2 | 大門 久美子 // 編著 | 汐文社 |
| きみと100年分の恋をしよう [6] | 折原 みと // 作 | 講談社 |
| きみと100年分の恋をしよう [7] | 折原 みと // 作 | 講談社 |
| ソクラテスのすけ | 藤谷 治 // 著 | 河出書房新社 |
| 救助犬の弟子 | 堀 直子 // 作 | 新日本出版社 |
| ふしぎなメリーゴーラウンド | リーザ=マリー ブルーム // 作 | 徳間書店 |
| ジュラシック・ワールドきょうりゅうをさがせ! | | 講談社 |
| カピバラがやってきた | アルフレド ソデルギット // さく | 岩崎書店 |
| たしますよ | 内田 麟太郎 // 作 | 金の星社 |
| ねずみさんのパンツ | tupera tupera // 作 | ブロンズ新社 |
| わたしがいじわるオオカミになった日 | アメリ ジャヴォー // ふん | パイインターナショナル |
| トット・ポットとちいさなたてぶえ | ローラ キャソン // さく | 好学社 |

杵築市立図書館